# DECOUVERTE DE CETTE MAISON

Le complexe de la CGT est composé de quatre bâtiments.

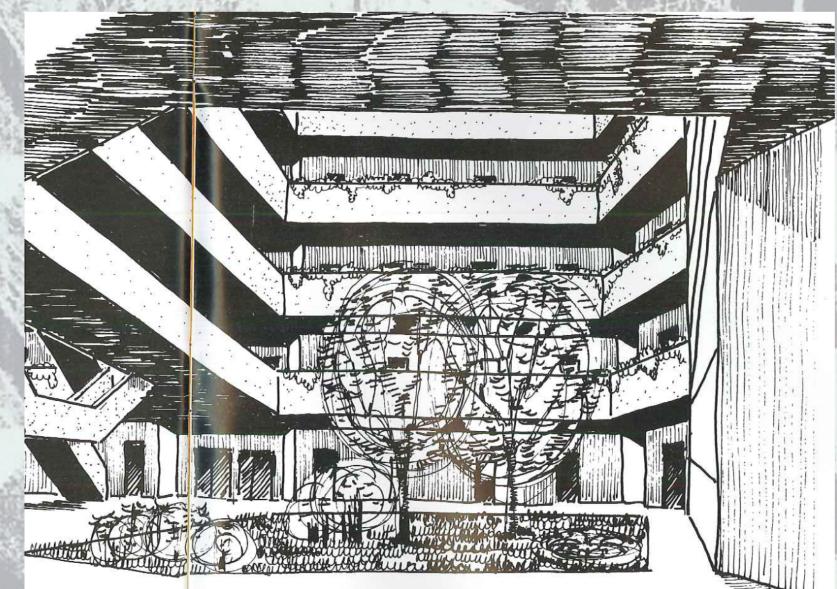
Le bâtiment le plus haut, aux pans réfléchissant cuivrés, est celui de la confédération.

En son niveau bas sur la Rue de Paris est l'accès principal au complexe, un carré ouvert dans un trapèze de verre.

En suivant couloirs et vérandas, on arrive au second bâtiment, le plus vaste, qui est plutôt l'imbrication d'une dixaine de bâtiments solidaires autour d'un extaordinaire patio exagonal couvert d'une verrière. Il s'agit de l'immeuble des fédérations professionnelles, comprenant également les services commun.

Plus loin sur la Rue du Paris, le bâtiment qui sera le troisième en importance, celui de la presse.

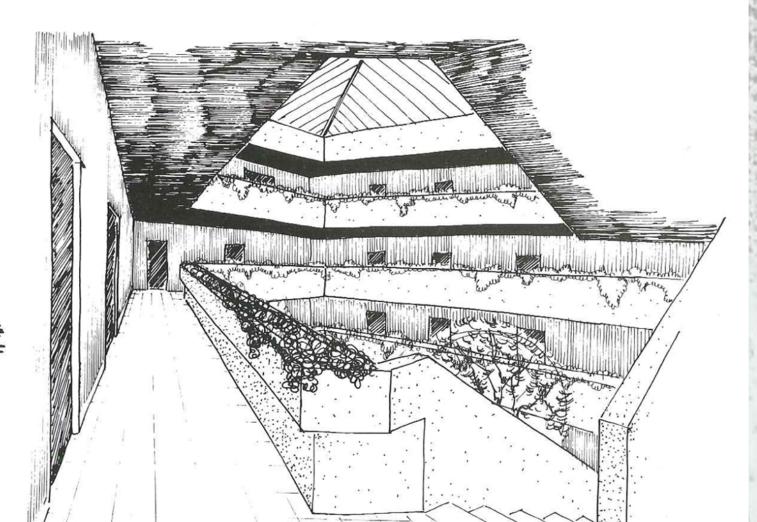
A l'autre bout du complexe, un quatrième bâtiment a également pris place. Il abrite le centre de rééducation professionnelle pour handicapés, adultes, oeuvre sociale des métallurgistes parisiens.



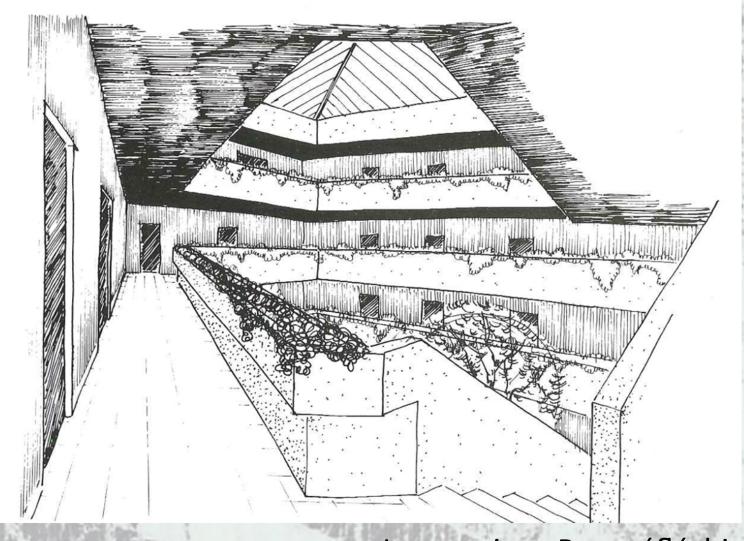
Le patio...Pour se rencontrer

### L'immeuble de la presse.

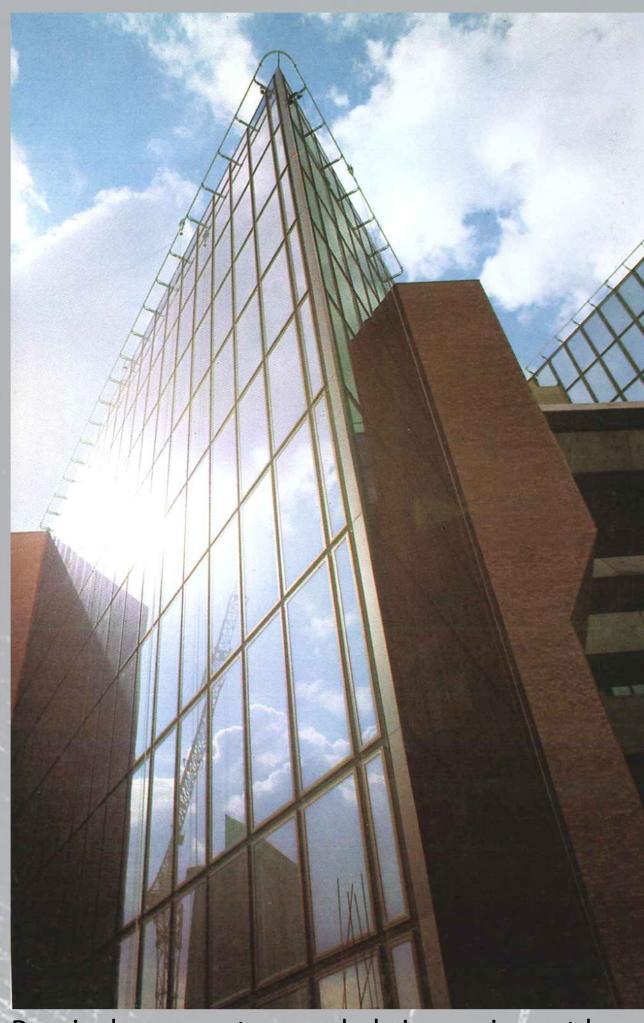
Pour l'heure parvenu au niveau du sol, l'immeuble de la presse abritant l'ensemble des publications confédérales ainsi qu'une grande librairie, sera le foyer ardent de la bataille des idées que mène sans relâche la CGT.



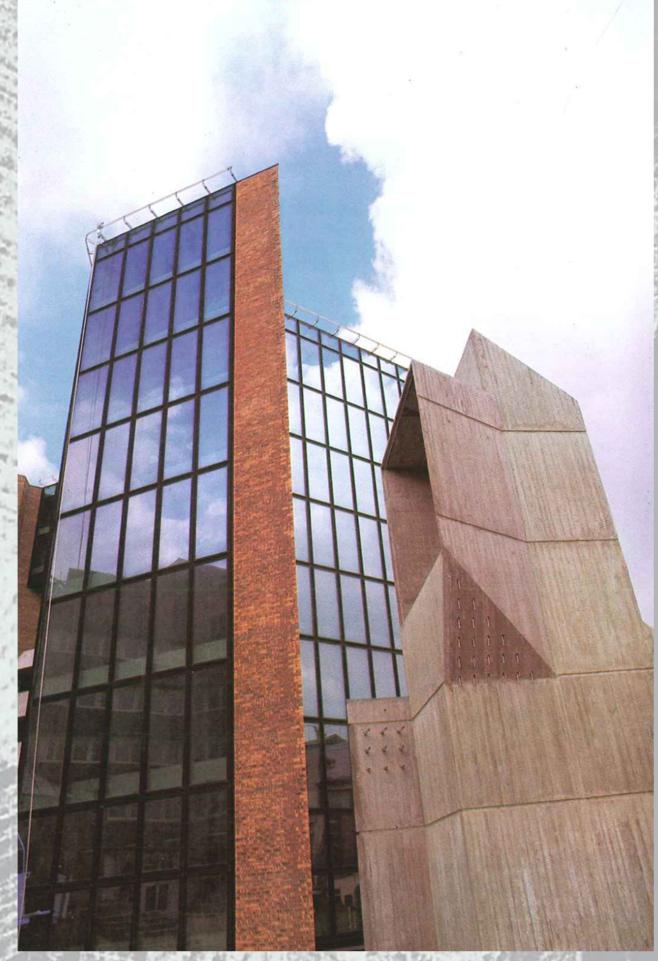
La coursive...Pour réfléchir



Chaque fédération de la CGT, chez elle, à son aise, dans ses murs et dans ses meubles...et, en même temps, voisinant avec les autres organisations confédérales, bénéficiant comme celles-ci d'un ensemble précieux de services collectifs comme: un acceuil, bureau de renseignements, standard téléphonique, agence de billeterie et de voyages, restaurant libre service, cafétéria, service de gestion...et bien d'autres.



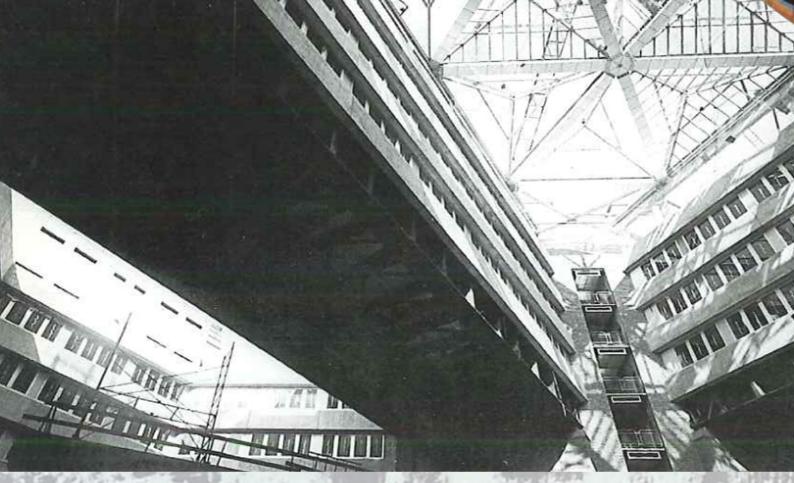
Parois de verre et murs de briques, jouant les verticalités...Ceci dans le but d'exprimer la transparence, la solidité et le dynamisme de leur action.



L'immeuble de la confédération.



L'immeuble des fédérations.



Des «ponts»...à l'image des rapports fraternels qui, en toute indépendance, relient entre elles les Fédérations de la CGT.

L'immense patio couvert de 2 500m², autour duquel s'élève l'immeuble des Fédérations, constitue une invention architectrale rare: la plus grande «place syndicales» qui soit! Un lieu de rencontres, d'échanges et de rassemblement, susceptible d'accueillir une animation permanente.

Un lieu sans équivalent; si ce n'est peut-être, la célèbre «Place de grève», où dès le XIVe siècle les travailleurs de

### Le Centre Jean-Pierre Timbaud.



Le quatrième pôle du complex de Montreuil, le «Centre Jean-Pierre Timbaud», centre de formation professionnelle pour les travailleurs handicapés, est riche de signification.

Il témoigne du soucis du mouvement social d'apporter une aide complète aux travailleurs les plus défavorisés.

Ce nouveau centre permettra à l'Union fraternelle des Métallurigistes d'étendre sensiblement la capacité d'accueil dont elle disposait dans son ancien centre.

## Les Constructeurs:

Claude Le Goas était l'architecte en chef de la ZAC de la Porte de Montreuil. Dans ce cadre, il a été constitué un groupe de Maîtrise d'oeuvre (GMO), qui était animé par C. Le Goas qui était lui-même assisté de Jean-Pierre Hamel architecte et de Bernard Hebette secrétaire d'opération.

Le GMO était en charge de coordonner les études avec les autres architectes et le BET et de réaliser le plan masse du complexe.

La conception des bâtiments a été assurée par: Immeuble des Fédérations et parties communes: Claude Le Goas Architecte et Jean-Pierre Hamel.

### Les Maîtres d'Oeuvre:

Claude Le Goas, architecte chef de groupe, architecte de secteur pour le bâtiment des Fédérations.

Serge Lana, architecte de secteur pour le bâtiment de la Confédération. François Girard, architecte de secteur pour le bâtiment de la presse. Marien Despatins, architecte de secteur pour le bâtiment de l'Union fraternelle des Métallurgistes



Reflet de la ville sur l'immeuble confédéral, reflet de la vie au coeur de l'action de la CGT.